

Donne & Storia Hannah Arendt la filosofa della "banalità del male" Necci a pag. 19



Viaggi Corinaldo, borgo da fiaba tra mercatini e tesori d'arte

Larcan a pag. 18

A sinistra. il corso di Corinaldo (Ancona) A destra, l'attore Luigi Lo



La serie "The Bad Guy 2", Luigi Lo Cascio: «Così deridiamo i mafiosi»

Ravarino a pag. 21

MACRO

www.ilmessaggero.it macro@ilmessaggero.it

Letteratura Gusto Ambiente Società Cinema Viaggi Architettura Teatro Arte Moda Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

L'edizione 2025 celebra un importante traguardo A "Più libri più liberi", sabato a Roma, presentazione per il progetto avviato da Mariangelo da Cerqueto evento con i frati cappuccini, Affinati, Paiella, Balduzzi L'ANNIVERSARIO a sfida è portare una buona parola ogni gior-no nelle famiglie». L'Almanacco più po-polare, il calen-dario di tutti - Frate Indovino - compie 80 anni e Più libri - comple 80 anm e Pitt itori più liberi a Roma si prepara a fe-steggiarlo (sabato, ore 10,30 alla Nuvola dell'Eur, in un incontro moderato da Paolo Balduzzi con i frati cappuccini, Eraldo Affinati e Max Paiella). Una formula vincen-Max Patella). Una formula vincen-te. «Si parte dalle ricette, dai cam-pi, dalla natura, dalla cura del creato. E poi una frasetta del Van-gelo, un messaggio di speranza». Paolo Friso, direttore delle Edizioni Francescane, racconta un'epopea entu-siasmante. Chi non ha avuto in uno dei quei calendari pie-ni di scritte e dise-gni piccini, far-citi di consigli e di sag-gezza popola-re? «Padre Mariangelo da sieme a tanti piccoli consigli, il messaggio della pace e della leti-Cerqueto, il fondatore - dice Friso zia francescana, eco mirabile del aveva raccolto il testimone di un piccolo giornaletto missionario, che teneva collegati i benefattori delle missioni in Amazzonia e in Il classico logo di Frate Indovino e,

sopra, la cover dell'edizione del calendario mo di fede, di preghiera, lungimi-rante. Ha voluto regalare queste parole di speranza attraverso de-

Così è nata un'«avventura editoriale che nessuno si aspettava». Da poche centinaia di copie «siamo arrivati ai milioni che spediamo adesso». Numeri precisi? «Del calendario grande, che mandia-mo in spedizione, 2 milioni di co-pie. Ma nei diversi formati superiamo i 4 milioni. C'è anche quello da tavolo; e il calendario dell'Avda tavolo; e il calendario dell'Av-vento, che da solo ne fa 400 mila». Tra i cappuccini coinvolti in reda-zione c'è anche Carlo Maria Chi-stolini, per tutti Fra Carlo: «Ri-prenderei - dice - la parola che fa un po' da sfondo sempre alla no-stra presenza missionaria, quella della vicinanza». Vale a dire? «Es-sere un fratello vicino. Anche il so-lo abito francescano che percorre sere un fratelio vicino. Anche il so-lo abito francescano che percorre ivari uffici, tra le persone che lavo-rano a Frate Indovino, può porta-re un po' di speranza, un sorriso, un incoraggiamento, una benedizione».

America Latina dei frati cappuccini. Decise di mettere come allega-to, nel primo numero del dopo-guerra, il calendario che pian pia-no si è andato strutturando».

IL DIRETTORE DELLE

UN'AVVENTURA

EDIZIONI FRANCESCANE

PAOLO FRISO: «È STATA

INASPETTATA, ARRIVATA

A 4 MILIONI DI COPIE»

AMA770NIA

Fra Carlo racconta di avere vissuto per anni in una missione in to per anni in una missione in Amazzonia. Quel convento nella foresta ha oltre un secolo di vita: «I primi quattro italiani partirono da Assisi per la foresta amazzonica intorno al 1908-9». Ma la base di Frate Indovino è ad Assisi, davanti alla basilica: «Adesso c'è stata un'unificazione di tre province re-

Alcuni dei frati cappuccini Alcuni dei frati cappuccini coinvolti nel progetto Da sinistra, Fra Enzo con in mano la copia del calendario 2025, Fra Carlo Maria Chistolini, presidente della fondazione Assisi Missio, e Fra Carmine Ranieri ligiose, noi le chiamiamo province ma di per sé i confini sono come le regioni Umbria, Lazio e Abruzzo. Adesso siamo la provincia dei frati

cappuccini del centro Italia» Un ricordo del fondatore? «Erano i miei primi anni in convento, e lui aveva già una certa età, ma continuava a seguire il calendario. Era una persona carismatica, un uo-

gli aneddoti, dei consigli, Siamo i frati del popolo, Manzoni scriveva che i Cappuccini erano capaci di scendere nei tuguri come salire nei palazzi dei re, con la stessa di-gnità».

IL CANTICO

All'anniversario dell'Almanacco si legano anche gli 800 anni del Cantico di Frate Sole, di san Fran-cesco, una delle primissime poe-sie scritte in lingua italiana, che sie scritte in ingua italiaria, crie viene riprodotto nel calendario, commentato dal poeta Daniele Mencarelli, naturalmente in rima: «Francesco si è spogliato, ed è ri-masto/Come un faro, un falò acce-

so nella notte/ Ci illumina il suo esempio...»

Dal 1946 il calendario di Frate Indovino mantiene inalterato il suo fascino, puntando sulla sag-gezza in pillole: consigli per la col-tivazione dell'orto, ricette facili e gustose, indicazioni pratiche per chi deve seminare, coltivare la vi-te, falciare l'erba... «Quando ero un giovane sacerdote, iniziai a pensare all'almanacco – ha confi-dato una volta il fondatore Mariangelo – avevo uno scopo ben preciso: far giungere alla gente, inzia francescana, eco mirabile dei messaggio evangelico». Nell'anno giubilare il motto "una buona parola nella vita di ogni giorno" viene particolarmen-te mantenuto. Ci sono dodici parole chiave del Giubileo, per ogni mese dell'anno, e le vite di alcuni grandi protagonisti della fede, co-me Padre Pio, i Martiri dell'Uganda, Carlo Acutis, Chiara Luce Badano, Charles De Foucault, Madre Teresa di Calcutta, Vittorio Bache-let, Padre Leopoldo Mandic, papa Benedetto XVI.

GLIILLUSTRATORI

Vanno ricordati però anche gli il-lustratori di questi ottant'anni di calendari, che hanno conferito uno stile particolare al progetto, come Luigi Arzuffi, Severino Ba-raldi, Achille Superbi, Curt Cae-sar, Fernando Carcupino. Que-st'anno le illustrazioni sono invece curate da Stefano Pachì. E oltre ai frati, e a Mencarelli, hanno dato il loro contributo anche Ernesto

FRA CARLO MARIA CHISTOLINI: «RICORDO IL FONDATORE, ERA UN UOMO LUNGIMIRANTE. **CHE REGALAVA PAROLE** DI SPERANZA»

Olivero, (il fondatore del Ser-mig-Arsenale della Pace), Andrea Tornielli e Michele Zanzucchi. C'è anche una forte componente benefica. Dal 2013 è la Fondazione Assisi Missio, grazie alle donazio-ni raccolte con il Calendario, che promuove e supporta progetti di prossimità nel territorio, le fami-glie in difficoltà sociali, economi-che ed abitative; si occupa dell'ac-coglienza dei profughi, degli imcogienza dei piotugii, degi mi-migrati. La prossima iniziativa sa-rà in zona di guerra: «Andiamo a sostenere i frati cappuccini d'U-craina che sono rimasti per una scelta precisa», dice Friso.

Riccardo De Palo

Il ministro Giuli lancia gli eurobond della cultura



Gli stand della fiera

L'INAUGURAZIONE

l via ieri a Roma *Più li-bri più libri*, la fiera del-la piccola e media editoria. Nel corso della cerimonia di inaugurazione, il ministro della Cultura Ales-sandro Giuli ha lanciato la proposta degli eurobond per la cultura, in un continente che «dovrà entrare in una lo-gica purtroppo di riarmo». La cultura come antidoto alla guerra. La presidente del-la fiera, Annamaria Malato, ha cercato di chiudere le po-lemiche della manifestazio-ne (che per tre anni sarà de-

ALLA FIERA L'AIE **PUBBLICA I DATI:** IL MERCATO CEDE FINO AL 4,9%. E IL PIÙ LETTO DEL 2024 È JOËL DICKER

dicata a Giulia Cecchettin) per la partecipazione, poi ri-tirata, del filosofo Leonardo per la partecipazione, poi ritirata, del filosofo Leonardo Caffo, imputato per maltratamenti alla sua ex fidanzata: «Siamo dispiaciuti di aver ferito le sensibilità che non volevamo». La curatrice Chiara Valerio spiega che le rinunce per il caso Caffo «non sono tante». Vale a dire 23 sul.200 relatori.

L'Aie ha intanto diffuso alcuni dati di mercato: sono i piccoli editori a soffirie di più della flessione di 1,1% totale registrata (fino a -4,9%). Il libro più venduto nei prin dieci mesi dell'anno è stato Un animale selvaggio di Joël Dicker.

PREMIO STREGA

Oggi, tra gli ospiti previsti al-la Nuvola dell'Eur, si segna-lano, alle 11 (Auditorium) lo spettacolo *Boccaccio e Pe-*trarca in musica, con David Riondino; l'incontro su Le parole della scuola con Stefa-nia Auci, Christian Raimo e Vanessa Roghi (18,30 Sala Vega); la finale del Premio Strega Ragazze e Ragazzi (14, Auditorium).